



FORMULAIRE DE DEMANDE DE SUBVENTION
Fonds de Soutien à la Création et à la Production

**AIDE A LA PRODUCTION
PROGRAMME AUDIOVISUEL
FICTION TV**

Cette aide concerne les œuvres de téléfilms, séries de télévision et pilotes de séries de télévision.

Bénéficiaires

La demande doit être déposée par une société de production, titulaire d'une autorisation d'exercice délivrée par le C.N.C.

Le porteur du projet pourra être extérieur à la Région si le film est lié de par son sujet, à l'Aquitaine et à ses caractéristiques géographiques, historiques, culturelles, économiques et sociales. Le temps de tournage en Aquitaine doit représenter une part significative du temps global de tournage.

Eligibilité

- ✓ Sont éligibles les œuvres audiovisuelles d'une durée de plus de 24 minutes pour les films unitaires, et de plus de 13 minutes par épisode pour les séries télévisées, ayant obtenu l'autorisation préalable du C.N.C.
- ✓ La présence d'un diffuseur TV ayant confirmé sa participation ainsi que 40% du financement devront être acquis pour que le projet puisse être éligible.
- ✓ Les œuvres doivent être tournées en tout ou partie en région et faire l'objet de dépenses sur le territoire régional.
- ✓ Des partenariats pourront être envisagés avec des sociétés de production sur présentation d'un ensemble de projets à moyen terme.

Comité de lecture

Le comité de lecture se réunira **4 fois par an**. (voir calendrier)

Intervention régionale

L'aide prend la forme d'une subvention.

- ◆ Le montant de l'aide au pilote de série de télévision est plafonné à **30 000 €**.
- ◆ Le montant de l'aide à la production de téléfilm ou série de télévision est plafonné à **100 000 €** par téléfilm ou par série de télévision.

L'aide sera calculée en fonction de la durée du tournage en région, de ses retombées économiques, plus globalement de l'implication de la production dans le tissu local, et fera l'objet d'une contractualisation avec le Conseil régional.

AIDE À LA PRODUCTION FICTION TV

L'intégralité des pièces demandées ci-après

(en respectant l'ordre de présentation)

est à adresser au CONSEIL REGIONAL D'AQUITAINE – Direction de la Culture :

2 exemplaires complets (dossier 1 + dossier 2), pour l'instruction

8 exemplaires du dossier 1, pour la présentation aux membres des comités de lecture

DOSSIER 1 : 2 exemplaires + 8 exemplaires

- ☐ Lettre de demande adressée au Président du Conseil régional d'Aquitaine
- ☐ Le présent formulaire complété et signé comprenant
 - devis prévisionnel du film
 - plan de financement

Documents artistiques

- ☐ Notes d'intention de l'auteur, du réalisateur et du producteur
- ☐ Résumé (5 lignes maximum)
- ☐ Synopsis
- ☐ Scénario
- ☐ CV auteur(s)
- ☐ CV réalisateur(s)

Documents techniques

- ☐ Présentation structure(s) de production
- ☐ Contrat(s) auteur(s) signé(s)
- ☐ Contrat(s) réalisateur(s) signé(s)
- ☐ Lettre(s) d'engagement d'une diffusion
- ☐ Contrat(s) diffuseur(s)
- ☐ Contrat(s) de coproduction

DOSSIER 2 : 2 exemplaires

- ☐ Accord(s) de financement
- ☐ K.BIS de moins de 3 mois
- ☐ Copie carte(s) producteur(s) C.N.C.
- ☐ Autorisation préalable du C.N.C.

Possibilité de fournir des pièces complémentaires à l'appui de la demande : support vidéo, articles de presse.....

CARACTERISTIQUES DE L'ŒUVRE AUDIOVISUELLE

GENRE : **FICTION TV**

☐

Pilote

☐

Unitaire

☐

Série

TITRE :

Durée totale (en minutes) :

Nombre d'épisodes :

Durée par épisode :

Support de tournage :

Réalisateur (s) :

Auteur(s)-adaptateur(s) :

Producteur délégué :

Producteur exécutif :

Date du P.A.D (prévue) :

Nom du premier diffuseur :

Nom du deuxième diffuseur :

PREVISIONS DE TOURNAGE

*Merci de bien vouloir signaler toute modification au Conseil régional et à la commission du film
« Aquitaine Tournages ».*

Lieux de tournage hors Aquitaine :

Lieux de tournage en Aquitaine :

Dates de tournage :

Dates de tournage en Aquitaine :

Nombre de jours de tournage en Aquitaine : sur un total de

Budget prévisionnelHT

Dépenses prévues en Aquitaine :HT

Prévisionnel des personnes embauchées en Aquitaine :

Type de poste

Salaire

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- etc

Faites-vous appel à l'aide de la Commission du film « Aquitaine Tournages » ?

Oui ☐

Non ☐

Si oui, souhaitez-vous des informations ? Précisez :

Décors <input type="checkbox"/>	Equipes techniques <input type="checkbox"/>
Comédiens <input type="checkbox"/> nombre recherché : Figurants <input type="checkbox"/> nombre recherché : Autre <input type="checkbox"/>	- son <input type="checkbox"/> - lumière <input type="checkbox"/> - régie <input type="checkbox"/>

Contact « Aquitaines Tournages »

Yane LAHAYE
AQUITAINE IMAGE CINEMA
23, parvis des Chartrons
33074 - BORDEAUX CEDEX

Tél. 05 56 01 78 63 - Fax. 05 56 01 78 30 - Email : yane.lahaye@aic.aquitaine.fr

INFORMATIONS FINANCIERES (indiquer toutes les sommes en H.T.)

A - TYPE DE L'AIDE ET MONTANT SOLLICITES

☐ aide au pilote Montant :

☐ aide à la production de l'œuvre Montant :

B - PLAN DE FINANCEMENT

1 - C.N.C.

	acquis	en cours	Montant accordé ou sollicité	
<input type="checkbox"/> aide sélective	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> aide automatique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> autre (préciser)

2 - DIFFUSEUR(S)

<input type="checkbox"/> Diffuseur(s) :	<input type="checkbox"/> Préachat	Montant	<input type="checkbox"/> Coproduction	Montant
.....	
.....	

3 - COLLECTIVITES TERRITORIALES (préciser)

	Montant
.....
.....
.....

4 - AUTRE (préciser)

	Montant
.....
.....
.....

DEVIS PREVISIONNEL DU FILM
Présenté selon les normes comptables CNC

TITRE DU FILM :

	Dont en Aquitaine	Dépenses France	Dépenses à l'étranger	TOTAL
1. Droits artistiques				
11 Sujet				
12 Adaptation dialogue				
13 Droits d'auteur du réalisateur				
14 Droits musicaux				
15 Droits divers (archives)				
16 Traduction/dactylographie				
17 Frais sur manuscrit				
18 Agent littéraire et conseil				
2. Personnel				
21 Producteurs				
22 Réalisateur technicien				
23 Equipe préparation tournage				
231 Direction administration				
232 Régie				
233 Mise en scène et techniciens				
234 Conseillers spécialisés				
235 Prises de vues				
236 Son				
237 Costumes				
238 Maquillage				
239 Ameublement				
24 Equipe décoration				
25 Montage et finition				
26 Main d'œuvre tournage				
27 Main d'œuvre décor				
28 Divers (prestation personnel tournage, décor, etc)				
29 Agents artistique personnel technique				
3. Interprétation				
31 Rôles principaux				
32 Rôles secondaires				
33 Petits rôles, doublure, figuration				
34 Personnel artistique après tournage				
35 Personnel musique				

	Dépenses en Aquitaine	Dépenses autres régions françaises	Dépenses à l'étranger	TOTAL
4. Charges sociales				
41 Auteur				
42 Comédien				
43 Producteur				
44 Technicien				
45 Ouvriers				
5. Décors et costumes				
51 En studio :				
512 Plateau et annexe				
513 Construction				
514 Eclairage				
515 Consommation et prestation diverses				
516 Prestations spécifiques				
52 Décors naturels intérieurs :				
521 Location				
522 Aménagement				
523 Prestation				
53 Décors naturels intérieurs :				
531 Location				
532 Aménagement				
533 Prestation				
54 Frais divers et décoration				
55 Meubles et accessoires				
56 Moyens de transport jouants				
57 Effets spéciaux				
58 Costumes				
59 Postiches et maquillage				
6. Transport, défraiement, régie				
61 Déplacements avant tournage				
62 Tournage				
63 Défraiement				
64 Déplacement après tournage				
65 Frais de bureau				
66 Frais de régie et divers				
7. Moyens techniques				
71 Matériels, prises de vue cinéma				
72 Matériels, prises de vue vidéo				
73 Machineries				
74 Eclairage				
75 Son				
76 Montage				
77 Auditorium				
78 Post-production vidéo				
79 Générique et film annonce				

	Dépenses en Aquitaine	Dépenses autres régions françaises	Dépenses à l'étranger	TOTAL
8. Pellicules-laboratoires				
80 Autres prestations				
81 Pellicules :				
811 Pellicules négatives et inversibles				
812 Pellicules magnétiques sons				
813 Pellicules magnétiques vidéo				
82 Laboratoires :				
821 laboratoires de tournage				
822 laboratoires pour finition				
83 Laboratoires vidéo				
84 Sous titrage				
85 Laboratoire photo				
9. Assurances et divers				
91 Assurances				
92 Publicité				
93 Frais d'acte et de contentieux				
94 Frais financiers				
95 TOTAL PARTIEL				
96 Frais généraux				
97 Imprévus				
TOTAL HORS TVA				

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL
présenté selon les normes comptables du CNC

	MONTANT Euros
FINANCEMENT	
I. Apports Producteurs	
<i>Nom:</i>	
Apport des diffuseurs	
Apport 1er diffuseur	
<i>Nom:</i>	
<i>dont part antenne</i>	
<i>dont part coproducteur</i>	
Apport 2ème diffuseur	
<i>Nom:</i>	
<i>dont part antenne</i>	
<i>dont part coproducteur</i>	
Total compte de soutien demandé	
Autres	
<i>PROCIREP/ANGOA</i>	
<i>Communauté européenne</i>	
<i>Autres</i>	
Apports des collectivités locales	
<i>Nom: Conseil régional Aquitaine</i>	
<i>Nom:</i>	
TOTAL FINANCEMENT	
TOTAL GENERAL	

Date :

Signature :

ATTESTATION

Je soussigné(e), (Nom Prénom Fonction),

.....
.....

certifie que la structure ci-après dénommée

.....

est en règle vis à vis de ses obligations fiscales et sociales à savoir : impôts, TVA, URSSAF, ASSEDIC, GRISS, AGESEA, congés spectacles, etc...

Date et signature :

LETTRE D'ENGAGEMENT

Je soussigné(e), (Nom Prénom Fonction),

.....
.....

certifie que la structure ci-après dénommée

.....

s'engage à solliciter l'autorisation préalable du Centre National de la Cinématographie.

Date et signature :

FICHE DE RENSEIGNEMENTS 👉 à compléter OBLIGATOIREMENT

RAISON SOCIALE

SIGLE USUEL